

## **Крымские реалии 1918 - 1921-го гг. в творческой рефлексии**

**И.С.Шмелева**

### **Crimean realities 1918 – 1921 years in the creativity of Shmelev**

*Ключевые слова. История России, переломный момент, творчество И.С.Шмелева, эпопея «Солнце мертвых», крымские реалии.*

*Keiwords. Russen history, crucial moment, Shmelevs creativity, epopee “The sun of the dead” , crimean realities.*

В один из переломных моментов в истории России – в годы Гражданской войны (в 1918-1921 гг.) – И.С.Шмелев с семьей оказался в Крыму (он поселился в купленном им небольшом домике в Алуште), где стал свидетелем происходивших там драматических событий. Пережил голод, террор новой власти, потерю сына Сергея (о том, что он был расстрелян, Шмелев узнал много позже). Все это нашло отражение в целом ряде произведений писателя, написанных им в Крыму и в годы пребывания за границей, куда он с женой уехал в ноябре 1922 г. Это рассказы «Письмо боцмана», «Письмо лейтенанта», «Телячьи мозги» (в измененном виде вошедший затем в рассказ «Два Ивана»), «Виноград», «Крест», «Ентрыга», эпопея «Солнце мертвых», письма Шмелева А.В.Луначарскому, В.В.Вересаеву и др. В них были запечатлены сложное, трагическое мироощущение личности, волею судьбы оказавшейся в чрезвычайных обстоятельствах, а также суровые крымские реалии 1918-1921 гг., отразившие драматическую судьбу одного из российских регионов после падения монархии в России в условиях установления новой власти. Указанные моменты и найдут отражение в предлагаемом нами материале.