

К.Д. Пименова
г. Екатеринбург

**АВАНГАРД И ПРОПАГАНДА: СОВЕТСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
КОН. 1920 – НАЧ. 1930-Х ГГ. ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СОЮЗНОЙ
ПЕРИОДИКИ**

K.D. Pimenova
Yekatherinburg

**AVANT-GARDE & PROPAGANDA: SOVIET CONSTRUCTION OF
END 1920'S – EARLY 1930'S THROUGH THE PRISM OF UNION'S
PERIODICALS**

Keywords: architectural avant-garde, constructivism, periodicals, “USSR in Construction”, Urals, content-analysys.

В настоящее время совокупность памятников советской авангардной архитектуры чаще всего характеризуется общим термином «конструктивистские» [4]. Однако доминирующей дискурсивной характеристикой авангардного строительства для советского социума была его «новизна», что подтверждается тиражируемыми посредством периодики кон. 1920-х–нач. 1930-х гг. концептами («дома новейшей архитектуры», «новый дом/квартал/...», «заканчивающийся постройкой», «новая советская архитектура» и т. п.) [3, с. 18-19].

Ежемесячное иллюстрированное издание «СССР на стройке», в значительной мере формировавшее образ нового советского государства в глазах отечественного и иностранного читателя, являлось проводником этих характеристик на всесоюзном уровне. Высокое качество представления иллюстративного материала и высокая роль фотографии как инструмента по созданию новой мифологии [1, с. 14] делает визуальные коды, формулируемые и активно инкорпорируемые советской властью в массовое сознание в период 1920–1930-х гг., востребованными для изучения истории

советской авангардной архитектуры с помощью инструментов формализации данных исторического источника, в частности, методики контент-анализа.

Представляемые в исследовании выводы были получены в результате сплошного исследования номеров журнала за 1930 и 1931 гг. (24 номера). Генеральная же совокупность ограничивается 1936 г., когда произошел окончательный отход от творческого метода конструктивизма, а затем в ходе массовых репрессий погибли многие творцы пропаганды достижений советской власти [3, с. 58-59]. Полученные выводы формируют целостную картину описания роли и места авангардной архитектуры в доминирующей идеологии и системе репрезентации и для выяснения места Уральского региона в ней.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вольф Э. «СССР на стройке»: журнал и его читатель [Электронный ресурс] // academia.edu. URL: https://www.academia.edu/1030608/USSR_in_Construction_The_Magazine_and_Its_Reader (дата обращения: 07.05.2018)
2. Коньков В.И. К истории издания информационно-иллюстративного журнала «СССР на стройке» // Россия в эпоху политических и культурных трансформаций. Выпуск IV: «Субкультура трансграничных территорий: вопросы истории и теории». Материалы конференции 20-21 декабря 2017 года. Брянск: «Курсив», 2017.
3. СССР на стройке. 1930. № 1.
4. The Constructivist Project [Электронный ресурс] // theconstructivistproject.com. URL: <http://theconstructivistproject.com/ru> (дата обращения 29.09.2018)