

Ю.В.Розанов

г. Вологда

ОБРАЗ ИВАНА КАЛЯЕВА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.М. РЕМИЗОВА

Ключевые слова: Иван Каляев, Алексей Ремизов, левые эсеры, революционный террор, декаденты, революционное христианство.

Y.V.Rosanol

Vologda

THE IVAN KALYAYEV'S IMAGE IN A.M. REMIZOV'S WORKS

Key words: Ivan Kalyayev, AlekseyRemizov, left Socialist-Revolutionaries,revolutionary terror, decadents, revolutionary Christianity

После убийства великого князя Сергея Александровича И.П. Каляев стал культовой фигурой эпохи – казнь террориста осмыслялась в христианском ключе как апофеоз добровольного мученичества.

В 1900-1903 годах Каляев отбывал административную ссылку в Ярославле, но регулярно наезжал в соседнюю Вологду, где познакомился с местными ссыльными. Особенно сблизился с А.М. Ремизовым – оба писали стихи и мечтали стать настоящими писателями-декадентами.

Рассказ «Иван Купал» Ремизов написал в конце зимы или в начале весны 1903 года и напечатал в модернистского альманахе «Гриф» [2]. Ключевая фигура – приятель рассказчика, в котором угадывается Каляев. В пользу нашего предположения свидетельствуют несколько совпадающих фактов и обстоятельств.

Вскоре Каляев исчезает из поля зрения Ремизова и уходит в глубокое подполье. По письмам писателя к общим знакомым видно, как нарастает его тревога за жизнь поэта. На этом фоне рассказ «Иван Купал» с настоящим именем прототипа можно рассматривать как послание к недоступному другу. В нем и напоминание о Вологде, и отсылка к купальской обрядности,

столь значимой для обоих, и продолжение ключевого спора о необходимости террора, и предчувствие трагической развязки.

Адвокат Каляева сообщил Ремизову, что его послание, «зашифрованное» в рассказе, адресатом получено. Ремизов написал жене: «По словам Жданова, Ив<ан> П<латонович> находится в волне радости, что задуманное он совершил и ждет смерти. Вспоминали Вологду, вспомнил и обо мне, он читал в «Гриф» мой рассказ...» [1; с. 456].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. На вечерней заре. Переписка А. Ремизова с С. Ремизовой-Довгелло // Europa Orientalis. 1990. № 9.
2. Ремизов, А. Иван-Купал / А.М. Ремизов // Альманах «Гриф». [Вып. 2]. – М., 1904.