

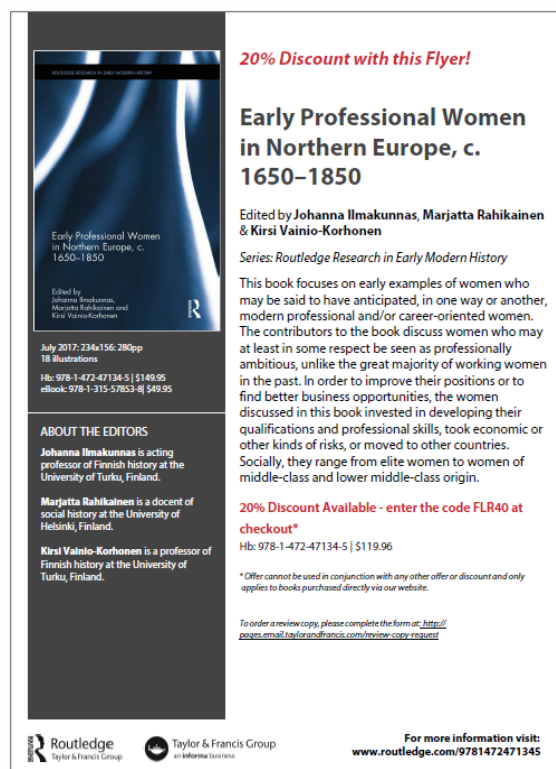
Исследование череповецкого ученого опубликовало британское издательство “Routledge”

Престижное британское издательство “Routledge”, специализирующееся на выпуске академической литературы по гуманитарным и общественным наукам, выпустило в Лондоне и Нью-Йорке монографию “Early Professional Women in Northern Europe, c. 1650–1850”.

Монография посвящена исследованию истории женщин в северной Европе в Новое время, когда женщины вышли на арену хозяйственной и общественной жизни, постепенно отвоевывая себе все новые ниши занятий и профессий. Чтобы улучшить свое положение или найти лучшие деловые возможности, женщины, о которых идет речь в этой книге, развивали свои профессиональные навыки, повышали квалификацию, брали на себя финансовые и другие виды рисков, меняли место жительства, переезжали в другие страны. В социальном отношении это были и аристократки, и представительницы среднего класса, и мелкой буржуазии.

С точки зрения теории, монография вносит свой вклад в понимание вопросов, которые долго обсуждались и продолжают обсуждаться в области женской истории. Но фокус исследовательского внимания сосредоточен не на историях женщин как таковых, а на их профессии, бизнесе, карьере, квалификациях, навыках и работе. Применяя такие понятия к анализу женских усилий, книга стремится бросить вызов обычным идеям о неамбициозности и второразрядности женщин на протяжении значительного периода европейской истории.

Инициаторами издания и впоследствии редакторами его выступили три финские исследовательницы: Йоханна Илмакуннас (Johanna Ilmakunnas, Университет Турку), Марьятта Рахикайнен (Marjatta Rahikainen, Университет



Хельсинки) и Кирси Вайнио-Корхонен (Kirsi Vainio-Korhonen, Университет Турку).

Непосредственная работа по подготовке монографии заняла три года. Был создан интернациональный коллектив, состоящий из ученых Дании, Финляндии, Федеративной Республики Германия, Швеции. Россию в проекте представляли всего две участницы: Галина Николаевна Ульянова, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института Российской истории РАН (Москва), и Ольга Юрьевна Солодянкина, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и философии Череповецкого государственного университета. Не все члены творческого коллектива выдержали жесткий график работы над исследованием, и окончательный состав авторов оказался меньше заявленного.

Механизм работы над монографией, после того как было получено принципиальное согласие на выход такой книги от издательской группы Taylor & Francis (куда входит издательство Routledge), был следующим: сначала нужно было написать краткий проект своего будущего текста, представить резюме, список публикаций, на основании которых издательство принимало решение о включении тех или иных частей (и их авторов) в будущую монографию. Затем каждый ученый писал свою главу (на английском языке) общим объемом 9 000 слов. Затем тексты были собраны, разосланы всем членам авторского коллектива для ознакомления, а затем состоялся короткий семинар в Хельсинки, где авторы встретились очно, представили свои тексты коллегам, ответили на вопросы, поучаствовали в обсуждении важных, принципиальных моментов текста. С учетом высказанных замечаний были написаны новые варианты глав. Эти тексты были тщательно отредактированы всеми тремя редакторами, каждая из которых обращала внимание на разные аспекты текста. После работы с замечаниями, с учетом предложений редакторов были написаны новые версии глав, которые уже смотрели редакторы, ответственные за отдельные «блоки», разделы будущей монографии. На этом этапе снова были высказаны замечания, уже не столь принципиального плана, и тексты снова дорабатывались. Затем началась работа над приложениями, таблицами и иллюстрациями. После этого редакторы собрали все тексты (окончательная шлифовка английского языка текстов была обязанностью каждого автора персонально), сверстали их в книгу в соответствии с требованиями издательства, и передали для работы профессионалам из “Routledge”, которые тоже сделали свои замечания (касательно языковых оборотов, статистических сведений, оформления цитат и т.п.). Авторы должны были отреагировать на все высказанные замечания, уточнить данные, привести требуемые сведения. После тщательной вычитки выправленного текста редактором издательства пришла корректура книги, и

авторы снова тщательно просмотрели не только все слова, но и буквы своих текстов. Наконец, после подготовки указателей работа была закончена, и в июле 2017 г. издательство объявило о выходе монографии. Но, поскольку оформление в Библиотеке конгресса США занимает определенное время, в выходных данных книги будет указан уже 2018 год.

Отдельные главы книги посвящены женщинам-акушеркам (автор Кирси Вайнио-Корхонен), придворным дамам (Бритта Кэглер, Йоханна Илмакуннас), художницам (Анна-Лена Линдберг), актрисам (Мари Стейнруд), портнихам-модисткам (Дебора Симонтон), промышленницам (Галина Ульянова), учительницам (Аза Карлссон Сьогрен, Марьятта Рахикайнен), гувернанткам (Ольга Солодянкина).

Общий объем книги – 280 страниц. Приобрести ее можно на сайте издательства www.routledge.com/9781472471345. При указании кода FLR40 возможна двадцатипроцентная скидка.